

FIȘA DISCIPLINEI

1. Date despre program

Facultatea	Litere și Științe ale Comunicării
Departamentul	Limbi și Literaturi Străine
Domeniul de studii	Limbă și literatură
Ciclul de studii	Program postuniversitar
Programul de studii	Program de conversie profesională Limba și literatura franceză

2. Date despre disciplină

Denumirea disciplinei	LITERATURA FRANCEZĂ: SECOLUL AL XVIII-LEA		
Anul de studiu	I	Semestrul	2
Tipul de evaluare	C		
Regimul disciplinei	Categoriza formativă a disciplinei DF - fundamentală, DS - de specializare, DC – complementară		
	Categoriza de opționalitate a disciplinei: DOB – obligatorie, DOP – opțională, DFA - facultativă		

3. Timpul total estimat (ore alocate activităților didactice)

I a) Număr de ore pe săptămână	2	Curs	2	Seminar		Laborator/ Lucrări practice		Proiect	
I b) Totalul de ore pe semestru din planul de învățământ	28	Curs	28	Seminar		Laborator/ Lucrări practice		Proiect	

Distribuția fondului de timp pe semestru	ore
II.a) Studiu individual	69
II.b) Tutoriat (pentru ID)	
III. Examinări	3
IV. Alte activități (precizați):	

Total ore studiu individual (II.a+II.b+III)	72
Total ore pe semestru (I.b+II.a+II.b+III+IV)	100
Numărul de credite	4

4. Competențe specifice acumulate

Competențe profesionale/generale	CP13 – utilizează adecvat concepte în studiul lingvisticii generale, al teoriei literaturii și al literaturii universale și comparate CP14 - sintetizează fenomenele literare și cultura populară din perspectivă cultural-estetică CP15 - analizează texte literare, în contextul culturilor de referință ale limbilor studiate
Competențe transversale	CT1 - se adaptează la schimbare CT2 - respectă diversitatea valorilor și a normelor culturale

5. Rezultatele învățării

Cunoștințe	Aptitudini	Responsabilitate și autonomie
Studentul/absolventul descrie în sincronie și în diacronie principalele fenomene literare din literaturile A (Franceză) și B (Franceză). Studentul/absolventul face conexiuni între literaturile A (Franceză) și B (Franceză) și efectuează comparații critice între autori și opere.	Studentul/absolventul plasează operele și autorii semnificativi din literaturile A (Franceză) și B (Franceză) în contextul istoric și cultural corespunzător. Studentul/absolventul interpretează și analizează texte aparținând diverselor genuri și specii literare.	Studentul/absolventul exprimă în mod coerent și argumentat opinii și analize despre literaturile A (Franceză) și B (Franceză) în discuții, eseuri sau prezentări, folosind în mod adecvat terminologia de specialitate. Studentul/absolventul efectuează analize critice aprofundate ale operelor literare.

6. Obiectivele disciplinei (reieșind din grila competențelor specifice acumulate)

Obiectivul general al disciplinei	Dezvoltarea competențelor necesare în aprofundarea fenomenului literar specific Secolului al XVIII-lea francez, într-un context estetic, cultural și istoric adecvat, printr-o analiză critică argumentată a textelor literare și prin utilizarea adecvată a conceptelor literare, respectând diversitatea valorilor și a normelor culturale.
-----------------------------------	---

7. Conținutul predării și învățării

Curs	Nr. ore	Metode de predare	Observații
Introducere în contextul literar, cultural și istoric al Secolului Luminilor	2	Expunere, prelegere, problematizare,	Materiale didactice: suport de curs, antologii,

Omul Luminilor – tipologia cunoașterii în lumina rațiunii	2	interpretarea și analiză textuală, conversație euristică.	dicționare literare, baze online (www.gallica.bnf.fr), platforma Google Classroom
<i>Enciclopedia</i> : structura și rolul unui demers de anvergură. Ordinea organizării cunoașterii	2		
Montesquieu. <i>Les Lettres Persanes</i> : tematică, alcătuire, personaje, stil	4		
Diderot. <i>Jacques le Fataliste et son maître</i> : geneza romanului, structură, personaje; problematica determinismului; originalitate și modernitate	4		
Voltaire. <i>Contes philosophiques</i> , redefinirea unui gen literar	4		
J.J. Rousseau. <i>Les Confessions</i> : alcătuire și tematică, etica și estetica confesiunii. Scrierile autobiografice	4		
Romanul în secolul al XVIII-lea – sensibilitate și libertinaj : L’abbé Prévost (<i>Manon Lescaut</i>) ; Bernardin de Saint-Pierre (<i>Paul et Virginie</i>) ; Ch. De Laclos (<i>Les Liaisons Dangereuses</i>).	2		
Teatrul în secolul al XVIII-lea. Marivaux - <i>Le Jeu de l'Amour et du Hasard</i> și Beaumarchais - <i>Le Barbier de Séville</i> .	2		
Poezia în secolul al XVIII-lea	2		
Bibliografie minimală recomandată			
Biholaru, Elena-Camelia, 2020, <i>Histoire de la littérature française. Le siècle des Lumières</i> , curs în format electronic Didier, Béatrice, <i>Histoire de la littérature française du XVIIIe siècle</i> , Presses Universitaires de Rennes, 2003. Goeury, Marianne, <i>La littérature des Lumières</i> , Etude, Libro, Paris, 2007. https://flsc.usv.ro/biblioteca-virtuala-a-facultatii-de-litere-si-stiinte-ale-comunicarii/ https://fr.wikisource.org/wiki/Portail:Les_Lumi%C3%A8res https://www.etudes-litteraires.com/figures-de-style/lumieres.php https://www.espacefrancais.com/le-siecle-des-lumieres/			

8. Evaluare

Tip activitate	Criterii de evaluare	Metode de evaluare	Pondere din nota finală
Curs	Criteriile generale de evaluare: corectitudinea cunoștințelor, coerența logică, fluența în exprimare, forța de argumentare; Criterii specifice disciplinei: folosirea metalimbajului literar și pertinenta analizei și interpretării textului literar prin prisma bibliografiei parcurse; Punerea în valoare a propriilor competențe și calități prin originalitatea interpretării și prin realizarea de corelații.	Evaluare pe parcurs Observația sistematică Evaluare finală Probă scrisă (analiza literară) urmată de verificarea orală a gradului de îndeplinire a cerințelor în lucrarea scrisă	50% 50%

Data completării	Grad didactic, nume, prenume, semnătura titularului de curs	Grad didactic, nume, prenume, semnătura titularului de aplicație
23.09.2025	Lector univ. dr. Elena-Camelia BIHOLARU	

Data avizării	Grad didactic, nume, prenume, semnătura responsabilului de program
23.09.2025	Lector univ.dr. Mariana ȘOVEA

Data avizării în departament	Grad didactic, nume, prenume, semnătura directorului de departament
23.09.2025	Conf. univ. dr. Olga GANCEVICI

Data aprobării în consiliul facultății	Grad didactic, nume, prenume, semnătura decanului
26.09.2025	Prof. univ. dr. Daniela-Viorica PETROȘEL

